

Joseph Breinl

Bio deutsch:

Joseph Breinl wurde 1974 in München geboren und studierte zunächst Klavier an der HfMT München bei Martina Bauer, Karl-Hermann Mrongovius und Gitti Pirner. Als Stipendiat der „Studienstiftung des Deutschen Volkes“ setzte Joseph Breinl sein Meisterklassenstudium in Amsterdam fort und studierte neben seinem Solostudium bei Willem Brons auch Liedgestaltung bei Udo Reinemann und Rudolf Jansen sowie Cembalo und historische Aufführungspraxis bei Therese de Goede.

Vielbeachtete Auftritte auf beinahe allen großen Bühnen haben Joseph Breinl zu einem der gefragtesten Pianisten, Liedpianisten und Kammermusiker der jüngeren Generation gemacht. Konzerte in weltweit renommierten Konzertsälen wie der Carnegie Hall, dem Teatro alla Scala, Musikverein Wien, Semperoper Dresden, Wigmore Hall London, Nationaltheater München und der Suntory Hall Tokio sowie bei bedeutenden Festivals wie den Schubertiaden Schwarzenberg und Hohenems, dem Edinburgh Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den Münchner Opernfestspielen und der Beethovenwoche Bonn sowie zahlreiche CD-Aufnahmen fanden ein begeistertes Echo in der Fachpresse.

Joseph Breinl ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe, u. a. des Londoner „Wigmore Hall Competition“ und des „Kuhmo International Chamber Music Competition“. Als Liedpianist begleitet Joseph Breinl u. a. Benjamin Appl, Michelle Breedt, Audun Iversen, Waltraud Meier, Andre Morsch, Miah Persson, Udo Reinemann und Christianne Stotijn. Zu seinen Kammermusikpartnern zählten u. a. Isabelle van Keulen, Rick Stotijn, Antoine Tamestit, Caroline Widmann und Tabea Zimmermann.

Seit Herbst 2010 lehrt Joseph Breinl als Professor für Liedinterpretation an der Kunstuniversität Graz. Er ist Präsidiumsmitglied des Internationalen Wettbewerbs „Schubert und die Musik der Moderne“.

Bio englisch:

Joseph Breinl studied the piano in Munich with Karl-Hermann Mrongovius and Gitti Pirner. Winning a scholarship from the Studienstiftung des Deutschen Volkes he attended the Conservatorium van Amsterdam, and studied with Willem Brons, Udo Reinemann, Rudolf Jansen (song) and Therese de Goede (harpsichord). Joseph worked closely with Irwin Gage and Graham Johnson, who have both remained important musical influences in his career.

Numerous radio broadcasts and high-profile appearances have earned Joseph Breinl a reputation as one of the most highly respected piano accompanists and chamber musicians of the younger generation. He has performed to critical acclaim at many of the world's most prestigious venues, including Carnegie Hall, National Theatre Munich, the Concertgebouw Amsterdam, Wigmore Hall London, the Théâtre des Champs-Élysées and Salle Pleyel in Paris, the Musikverein Vienna, the Stockholm Concert Hall, the Festspielhaus Baden-Baden, the La Monnaie Bruxelles, La Scala in Milan, Palais des Beaux Arts in Brussels and Suntory Hall in Tokyo.

Breinl regularly works with Dutch mezzo-soprano Christianne Stotijn. Besides, he has performed with world-leading artists, including Grammy Award-winning Waltraud Meier, Benjamin Appl, Michelle Breedt, Audun Iversen, Andre Morsch, Miah Persson, Udo Reinemann and Sylvia Schwartz.

He also accompanied renowned instrumentalists including Ye-Eun Choi, Liza Ferschtman, Antoine Tamestit, Carolin Widmann, Tabea Zimmermann and gives masterclasses around the world.

Since 2010 Joseph Breinl has been professor of song interpretation and vocal accompaniment at the University of Music and Performing Arts in Graz.



(Photo Melanie Paul)

Weitere Informationen und Photos finden Sie auf
<https://www.askonasholt.co.uk/artists/joseph-breinl/>

For further information and more photos, please visit
<https://www.askonasholt.co.uk/artists/joseph-breinl/>