

Neuberg 24. Juli

"Bach war der erste Jazzer!"
Orgel & MASQ

In Jazzkreisen wird dieser "Sager" oft verwendet.

Wir wollen dieser amüsanten Redewendung auf den Grund gehen.

Der Klang einer Orgel und Saxophone klassischer Tongebung haben eine verblüffende Ähnlichkeit! Wir nehmen das letzte Werk des Meisters, die Kunst der Fuge, spielen es mit Saxofonen, den Instrumenten die es damals noch garnicht gegeben hat und führen damit in den improvisatorischen Kosmos mit Orgel, dem Instrument welches damals sehr wohl schon bekannt war.

Für Manfred Tausch, seines Zeichens Organist an sämtlichen Orgeln im Grazer Umfeld sind Fugen wie das Einmaleins aus dem Lehrbuch. Sein freier Umgang mit dieser Materie, wie auch dem Repertoire bis heute macht die Improvisation mit ihm wie einen betörenden Flug durch die Musikgeschichte.

Mixed Art Saxofon Quartett:

Gerald Preinfalk Sopransax

Severin Neubauer Altosax

Stephanie Schoiswohl Tenorsax

Florian Bauer Baritonsax

Manfred Tausch Orgel